**Cosy crime – trendujący podgatunek kryminału**

*Cosy* to z angielskiego *przytulny*. **Jak zbrodnia, kryminał, przestępstwo mogą być przytulne?**

Chodzi o kilka spraw. Pierwszą z nich jest specyficzna konstrukcja bohatera i całej historii. **Zarówno osoba prowadząca śledztwo, jak i sprawa i jej osadzenie w konkretnych okolicznościach są tak skonstruowane, że czytelnik ma wrażenie „bliskości”** – potrafi sobie tę sytuację wyobrazić, „wejść” w nią, a w końcu z nią utożsamić.

Zależy mu na postaciach, czuje się z nimi związany. Tropy i wskazówki są rozrzucone po stronach książki, tak że czytelnik może rozwiązywać zagadkę wraz z bohaterem – w zaciszu swojego domu, w wygodnym fotelu. Jest przytulnie.

Inna sprawa to „łagodność” historii. Zbrodnia, morderstwo są oczywiście obecne, czytelnik nie jest jednak świadkiem tego czynu, oszczędza mu się krwawych, brutalnych opisów – wszystko to dzieje się „poza sceną”. Jeśli zaś przemoc jednak się pojawia, zawsze jest jakoś uzasadniona – nie ma tu bezzasadnych krwawych jatek.

Łagodności historiom dodaje także obecny w nich humor, stanowiący przeciwwagę dla morderstw, oraz miejsce akcji – takie, do którego czytelnik chętnie by się wybrał (zamieszkał w nim albo odwiedził w wakacje).

**Co to jest *cosy crime*?**

*Cosy crime* to podgatunek literatury kryminalnej. W książkach z tego nurtu czytelnik nie znajdzie brutalnych opisów, drastycznych scen przemocy czy seksu – wszystko to dzieje się niejako „poza sceną”. Osoba prowadząca śledztwo w tych historiach to **detektyw-amator, a sprawa dotyka najczęściej małej społeczności.** Dzięki temu, że osoby badające sprawę to nie zapijaczeni śledczy z problemami ani samotnicy, a lokalna społeczność dotknięta zbrodnią to często ludzie tacy jak my, mieszkający w okolicach, które czytelnik sam chętnie by odwiedził, łatwiej utożsamić się z bohaterami i „wejść” w historię. Taka jest właśnie funkcja tej literatury – eskapizm – którą łatwiej uzyskać, gdy w historii wiele jest wątków bliskich czytelnikowi. Czytelnik historii *cosy* traktuje **bohaterów jak swoich przyjaciół, zasiadając do lektury, nie musi się stresować, że zderzy się z brutalnymi opisami**, wie, że historia zostanie okraszona łagodnym humorem, jest też spokojny o finał sprawy – mimo licznych zwrotów akcji sprawca na pewno zostanie złapany, a sprawiedliwości stanie się zadość, co nie zawsze wydarza się w prawdziwym życiu. Dzięki dociekliwemu detektywowi i wskazówkom rozrzuconym w całej historii czytelnik może rozwiązywać zagadkę wraz z bohaterem w zaciszu swojego przytulnego domu.

**Początki**

Początków należy szukać w Złotym Okresie Kryminału, jak często mówi się o latach 20.-30. XX wieku. Prym wiedli wówczas pisarze brytyjscy, a najbardziej znanymi przedstawicielkami były Dorothy L. Sayers czy **Agatha Christie**. Pod koniec XX wieku zaczęto coraz częściej wracać do tych tradycji, niejako w odpowiedzi na coraz popularniejsze amerykańskie powieści kryminalne z wszechobecną przemocą i drastycznymi opisami.

Skąd obecnie powrót do tych tradycji? Świat przesycony jest przemocą, mrokiem – książki, filmy, seriale nie stronią od drastycznych historii, mnóstwo ich także w prawdziwym życiu – kanały informacyjne, newsy w sieci, prasa co rusz o tym informują. Nastroje popsuły także pandemia i wojna. Żyjąc w takim świecie, **chętnie więc zanurzamy się w fikcyjną rzeczywistość, która pozwala nam się oderwać od codzienności,** oferując pewność nieobecną w prawdziwym życiu – **że sprawiedliwości stanie się zadość.**

**Skąd nazwa *cosy*?**

**Detektyw**

Najczęściej amator, w większości przypadków – **kobieta.** Dobrze wykształcona, często wykonująca pracę, która pozwala jej być **blisko społeczności**, której dotknęła zbrodnia. Nierzadko ma swój kontakt w policji, dzięki któremu zdobywa dodatkowe informacje. Charakterystyczne jest to, że w sprawę zbrodni zostaje często **uwikłana przez przypadek**. Jest osobą z dużą intuicją, bystrą, kontaktową i towarzyską, dzięki czemu łatwiej jej pozyskiwać informacje od członków społeczności – umie namówić ich na zwierzenia.

**Morderca/przestępca**

Bardzo rzadko są to psychopaci czy seryjni mordercy. Najczęściej to członek lokalnej społeczności, którego udaje się zatrzymać bez użycia siły. Popełnia zbrodnię z pobudek takich jak **chciwość, zazdrość, zemsta, a korzenie zbrodni sięgają wydarzeń z przeszłości.** Zabija najczęściej bez użycia krwawych metod – ofiara często ginie w wyniku zatrucia lub upadku z dużej wysokości. Sprawcą najczęściej nie jest ktoś, kogo można by określić jako „zły” – to człowiek, który znalazł się w ekstremalnej sytuacji, a zbrodnia okazała się jedynym sposobem na poradzenie sobie z nią.

**Inne cechy powieści**

Bardzo często w powieści *cosy crime* pojawia się charakterystyczny element tematyczny, np. odnoszący się do hobby detektywa czy wprowadzony przez zwierzaka.

**Przykłady**

* seria Agathy Christie z panną Marple
* powieści Richarda Osmana, Julii Chapman
* *Tajemnice Fleat House* Lucindy Riley

**Źródła**

* <https://thestray.org/2022/03/03/%ef%bf%bc/>
* <https://www.tellerreport.com/life/2022-04-01-the-%22cosy-crime%22--the-new-lighter-trend-of-crime-fiction.rJxD1r4E7q.html>
* <https://leclaireur.fnac.com/selection/cp51830-cosy-mystery-le-crime-a-lheure-du-the/>
* <https://www.theguardian.com/books/2021/dec/15/top-10-cosy-crime-novels-sj-bennett-a-three-dog-problem>
* <https://www.panmacmillan.com/blogs/crime-thriller/cosy-crime-books-lavender-ladies-agatha-christie>
* <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/tip-sheet/article/76834-the-enduring-appeal-of-the-cozy-mystery.html>
* <https://www.thebookseller.com/news/cosy-crime-sees-major-success-publishers-and-agents-say-it-hasnt-killed-traditional-thriller>
* <https://www.thebookseller.com/news/agents-say-joyful-stories-vampires-and-cosy-crime-will-boom-2022-1299068>
* <https://www.publishersweekly.com/pw/print/20090504/4567-some-like-it-mild-cozy-mysteries.html>
* <https://en.wikipedia.org/wiki/Cozy_mystery>
* <https://uk.bookshop.org/lists/cosy-crime-an-oxymoron>
* <https://www.ingramspark.com/blog/what-is-a-cozy-mystery>
* <https://www.novelsuspects.com/articles/what-makes-a-cozy-mystery/>
* <https://www.dailytelegraph.com.au/news/nsw/why-you-should-be-reading-cosy-crime/news-story/83e02b29134db5665f43f9db7ec0075f>
* <https://www.spectator.co.uk/article/cosy-crime-flourishes-in-the-pick-of-the-summer-s-thrillers/>